

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад комбинированной направленности №6" г. Сосновоборска.

Программа кружковой деятельности «ЛОГОРИТМИКА»  
Группа комбинированной направленности А старшая(5-6 лет).

Срок реализации – 1 год.

Составители:  
Савельева А.Д.

## **I Оглавление.**

Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность программы. ....	3 -5
1.2. Цели и задачи реализации программы. ....	5
1.3. Организационные основы.....	7
1.4. Структура занятий по логопедической ритмике.....	7-9
1.5. Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года).....	9

## **II. Тематический план программы.**

Список литературы: .....	12
--------------------------	----

## **I. Пояснительная записка.**

### **1.1. Актуальность программы.**

Ситуация в современном обществе ориентирует педагогов и специалистов на гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает их к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится

и общее развитие детей. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься коррекцией речи как можно раньше. Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми дефектами. Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен уже овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин:

- нарушения в анатомическом строении речевого аппарата,
- функциональной незрелости речевых зон головного мозга,
- несформированности произвольных движений и т.д.

Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Наиболее эффективным методом преодоления речевого нарушения и адаптации ребенка к условиям внешней и внутренней среды является кружковая работа по логопедической ритмике.

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Отечественные ученые (В. А. Гиляровский, Ю. А. Фефенская, В. А. Гринер и другие) занимались проблемами использования логоритмики в дошкольных учреждениях: исследовали теоретические, методические и практические аспекты этого вопроса. Вопросами артикуляционной гимнастики также занимались теоретики и практики логопедии: М.Е. Хватцев О.В. Правдина, М.В. Фомичёва, Л.С. Волкова, Т.Б.

Филичёва, Н.А. Чевелёва и др. Самые разные взгляды сведены к одной мысли: коррекция слухо- зрительно- двигательной координации средствами музыкально- логоритмических занятий. Система музыкально- двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, разработанная вышеизложенными представителями в области корректировки речи дошкольников легла в основу программы кружковой работы.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

Кружок логоритмики «Весёлая логоритмика» основывается на методических пособиях: Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. – СПб., 2005; Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М., 2005; Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М., 2004; Логопедическая ритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

**Цель программы** – коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи:**

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;

- развивать координацию, переключаемость движений;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- развивать речевое дыхание; - развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные, сенсорные функции;
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку.

**Категория дошкольников:**

Занятия посещают воспитанники – 5-6 лет.

Количество детей в группе – 19.

**Форма проведения:**

Занятие. Проводится с группой.

### 1.3. Организационные основы:

Срок реализации	Кол-во минут в месяц	Время одного занятия	Режим занятий	Кол-во детей	Кол-во часов в год
9 мес./1 уч.год	40 мин	20 мин	2р. в мес.	26 чел.	6ч.

#### Структура занятий:

Вводная часть 3-7 мин.

Основная 10-15 мин.

Заключительная 2-3 мин.

#### 1.4. Структура занятий по логопедической ритмике.

*Структура занятий: подготовительная, основная и заключительная части.*

**Подготовительная часть** длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие внимания;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Занятия по данной программе строятся с учетом следующих принципов:**

- Принцип всестороннего воздействия оказывает влияние на весь организм в целом. Общую тренированность организма повышают логоритмические и ритмические средства, которые совершенствуют механизмы регуляции и создают новые взаимоотношения между функциональными системами.
- Принцип комплексности определяет связь логопедической ритмики с основными видами музыкальной деятельности: музыкальноритмические движения, пение, слушание музыки и др. и с медикопсихолого-

педагогическими воздействиями. Главный принцип проведения музыкально-логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

### **1.5. Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года). Ожидаемые конечные результаты.**

- ✓ Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;
- ✓ Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ✓ Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- ✓ Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- ✓ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ Речь ребёнка становится более выразительной, четкой, громкой;
- ✓ Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.
- ✓ Артикуляционный аппарат подготовлен к овладению нормами звукопроизношения родного языка.

## II. Тематический план программы.

месяц	№ занятия	Название занятия	Задачи
Сентябрь	1	Осенние листья	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; выполнять движения в соответствии с текстом; формировать навыки слушания музыки, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.
	2	Соберем урожай	Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.
Октябрь	3	Улетели птицы	Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания
	4	Наступают холода	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; выполнять движения в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.
Ноябрь	5	Украшаем елочку	Продолжать развивать двигательные навыки детей в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух.
	6	Наступает Новый год	
Декабрь	7	Рукавичка	Продолжать развивать двигательные навыки детей; чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; развивать ритмический слух
	8	Снеговик	развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме
Январь	9	Котята и щенок	Расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки, совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух
	10	Армейская карусель	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; развивать ритмический слух и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.

Февраль	11	Как цыплята солнце будили	Совершенствовать координированные движения рук и ног; развивать у детей выразительность при чтении стихотворений; продолжать простукивать ритмический рисунок; развивать воображение при передаче характера поведения животных.
	12	В гости к нам пришли матрешки	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме
Март	13	Прилетайте, птицы!	Расширять лексический словарь по теме; выполнять движения в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух
	14	Весенний ручеек	Продолжать развивать у детей ритмический слух, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа;
Апрель	15	Утренние лучи	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться
	16	Петушок и его семья	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать различать темп музыки, развивать фонематический слух.
Май	17	Солнышко, припекай!	Совершенствовать координированные движения рук и ног; развивать у детей выразительность при чтении стихотворений; продолжать простукивать ритмический рисунок
	18	Скоро лето	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Расширять лексический словарь по теме.

### Список литературы:

1. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М., 2000.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - СПб., 1999.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. - СПб., 1999.
4. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1997.
5. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Кудрявцев В. Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М., 2000.
7. Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. - Мурманск, 1996.
8. Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение. - СПб., 1997.
9. Лысова В.Я., Яковлева Т.С, Зацепина М.Б., Воробьева О.Н. Спортивные праздники и развлечения. - М., 2000.

10. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнение для красивого движения. - Ярославль, 2000.

11. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. - М., 1999.

12. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М., 1999.