

Савельева Анастасия Дмитриевна  
Воспитатель  
МАДОУ ДСКН №6 г. Сосновоборска

Конспект НОД в старшей группе на тему:  
"ЗНАКОМСТВО С ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСЬЮ"

Цель: знакомство воспитанников с техникой рисования «Гжель».

Задачи:

1. Образовательные: познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи.
2. Воспитательные: воспитывать интерес к народному декоративному искусству; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

**Материалы:** изделия гжельских мастеров (или художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты), одноразовые картонные тарелочки, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка, клеенка.

**Ход НОД:**

**Вводная часть:**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Послушайте, пожалуйста, стихотворение:

Наш любимый край – Россия,

Где в озерах синева,

Где березки молодые

Нарядились в кружева.

Небо синее в России.

Реки синие в России.

Васильки и незабудки

Не растут нигде красивей.

Воспитатель: Как называется наша родина? (Россия). Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величию и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе:

“С мастерством люди не родятся,  
но добытым мастерством гордятся”.

Я приглашаю вас посмотреть на необыкновенную выставку изделий русских мастеров, русских умельцев. (показ наглядного материала)

Они вам нравятся? (Да!) Чем нравятся? (Они красивые, необыкновенные, неповторимые...)

Какие вы видите предметы на картинках? (часы, рыба, лебедь, конфетница, барышни, чашка).

Все эти изделия называют: “Гжель, гжельскими”.

И сегодня наше занятие посвящено «Сказочной гжели». (дети садятся на свои места)

**Основная часть .**

Но расскажу я вам не сказку, а быль. Что такое «быль»? Быль – это то, что было в действительности, происходило на самом деле.

Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, среди дремучих лесов стояла деревушка

Гжель. Жили там смелые и умные, добрые и работающие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал.

Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется.

Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его.

Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.

Стали дальше думу-думать. Как бы украсить такую затейливую посуду?

Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется.

Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.

Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо - сказочная гжель». На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

А два века назад была открыта фабрика по производству посуды.

И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.

Мы на фабрике. Сначала из фарфоровой массы вручную делают такую посуду.

Затем мастера расписывают изделия вручную.

Каждый мастер расписывает свое изделие и ставит роспись.

Затем изделия обжигают в печи при высокой температуре.

И получают вот такие необыкновенные, яркие и звонкие изделия.

Гжельские узоры приятно рассматривать. Их можно увидеть не только на фарфоре, но и на картинах, вышитых или расписанных, и на одежде, на постельном белье. Самый излюбленный узор – гжельская роза. Посмотрите, как красиво!

Чем отличается гжель? Да прежде всего своим цветом. Синий на белом фоне.

По белому фону ведет рука художника кисточку с краской, то сильнее, то слабее нажимает на нее. И все, что рисует кисть, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава. Всего одна краска ..., а какая нарядная и праздничная получается роспись!

**Физминутка:**

Наши синие цветы распустили лепестки,  
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.  
Наши синие цветы закрывают лепестки,  
Тихо засыпают, головой качают.  
Завтра утром все цветки  
Вновь распустят лепестки.

**Показ.**

Ребята, я покажу вам, как можно передать элементы узора на бумаге с помощью кисти и красок.

Рисую концом кисти – получаются тонкие линии.

А как сделать, чтобы получилась широкая полоса? Широкие полосы получаются, когда рисую боковой стороной ворса.

Если нажимаю сильнее на кисть, получается темный цвет. Если слабее, то светлый оттенок.

Кисть прикладываю плашмя, получается мазок. А из них получаются цветы, листья.

**Практическая часть.**

Давайте почувствуем себя настоящими гжельскими мастерами и потренируемся в росписи. Будьте внимательны и аккуратны. Пофантазируйте и придумайте свою неповторимую роспись. Каждая тарелочка будет уникальна и индивидуальна, затем мы с вами сделаем выставку наших работ!

**Рефлексия. Заключительная часть.**

Посмотрите, какая красота получилась, какие сказочно красивые узоры и это при том, что в росписи использовался всего один цвет – синий. А из чего делают гжельскую посуду? Вам понравилось? Спасибо вам.